

# ОТНОШЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К СКУЛЬПТУРАМ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ИЖЕВСКА

**Работу выполнили:**

**Повышева Софья,**

**Коротаева Анастасия и**

**Гайнуллин Владислав**

**Научный руководитель:**

**Ст. препод. Каф. Соц.**

**Обухов Константин Николаевич**

# ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ

- Объект: молодежь города Ижевска в возрасте от 18 до 40 лет;
- Предмет: значение скульптур современного искусства в облике города.



# ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель: выяснить мнение ижевчан относительно скульптур современного искусства города Ижевска.

Задачи:

- Обозначить скульптуры современного искусства в городе Ижевске;
- Выяснить осведомленность горожан о скульптурах современного искусства;
- Определить влияние скульптур современного искусства на облик города;
- Выяснить значение скульптур для жителей города.



# ГИПОТЕЗЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

- 1. Зависимость возраста горожан и их отношения к скульптурам современного искусства.
- 2. Уровень образования влияет на информированность о скульптурах и истории их образования.



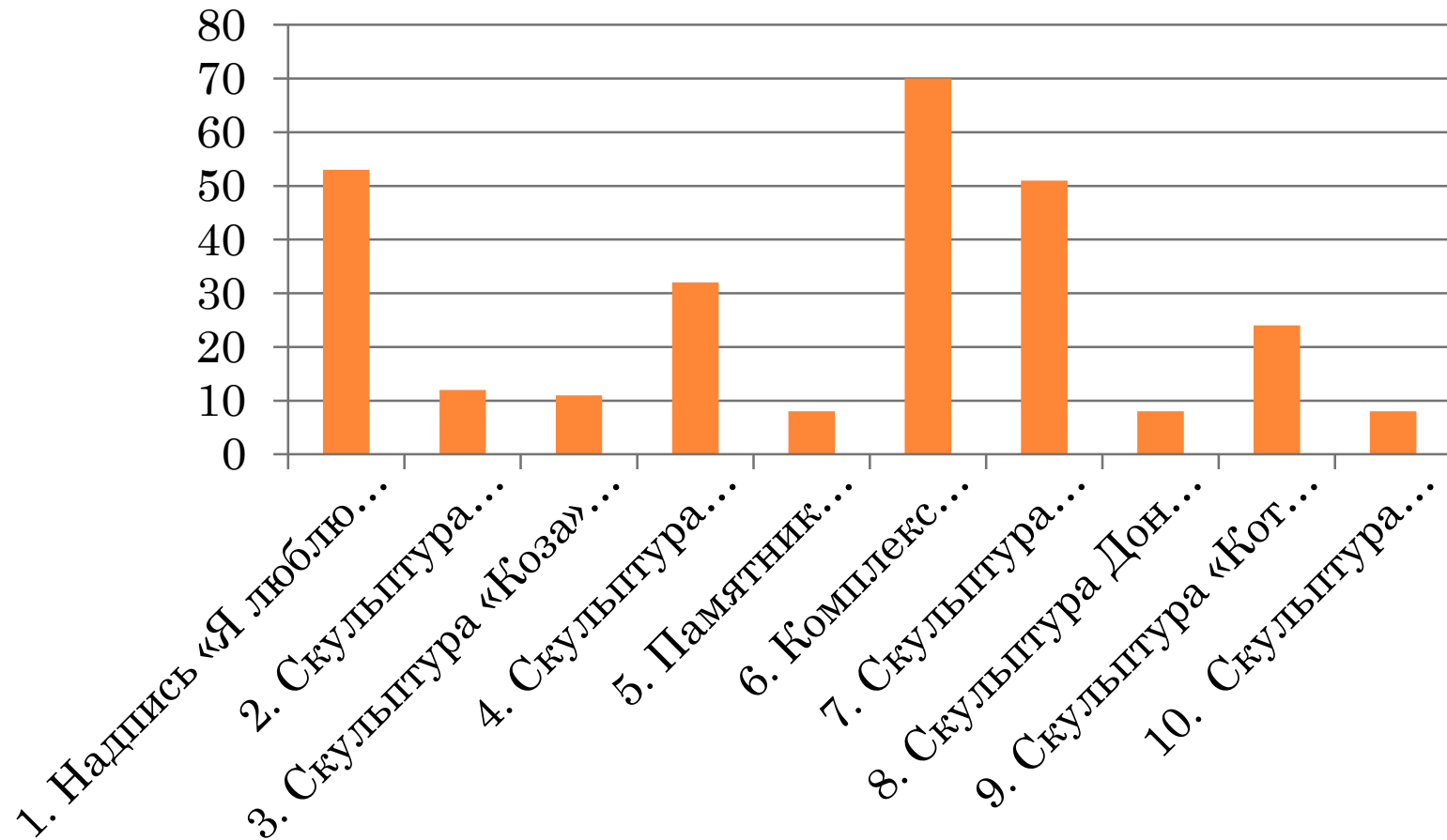
# ВЫБОРКА

	1. Мужской;	2. Женский.	Общий итог
1. 18-20;	13	10	23
2. 21-30;	69	58	127
3. 31-40;	70	57	127
Общий итог	152	125	277



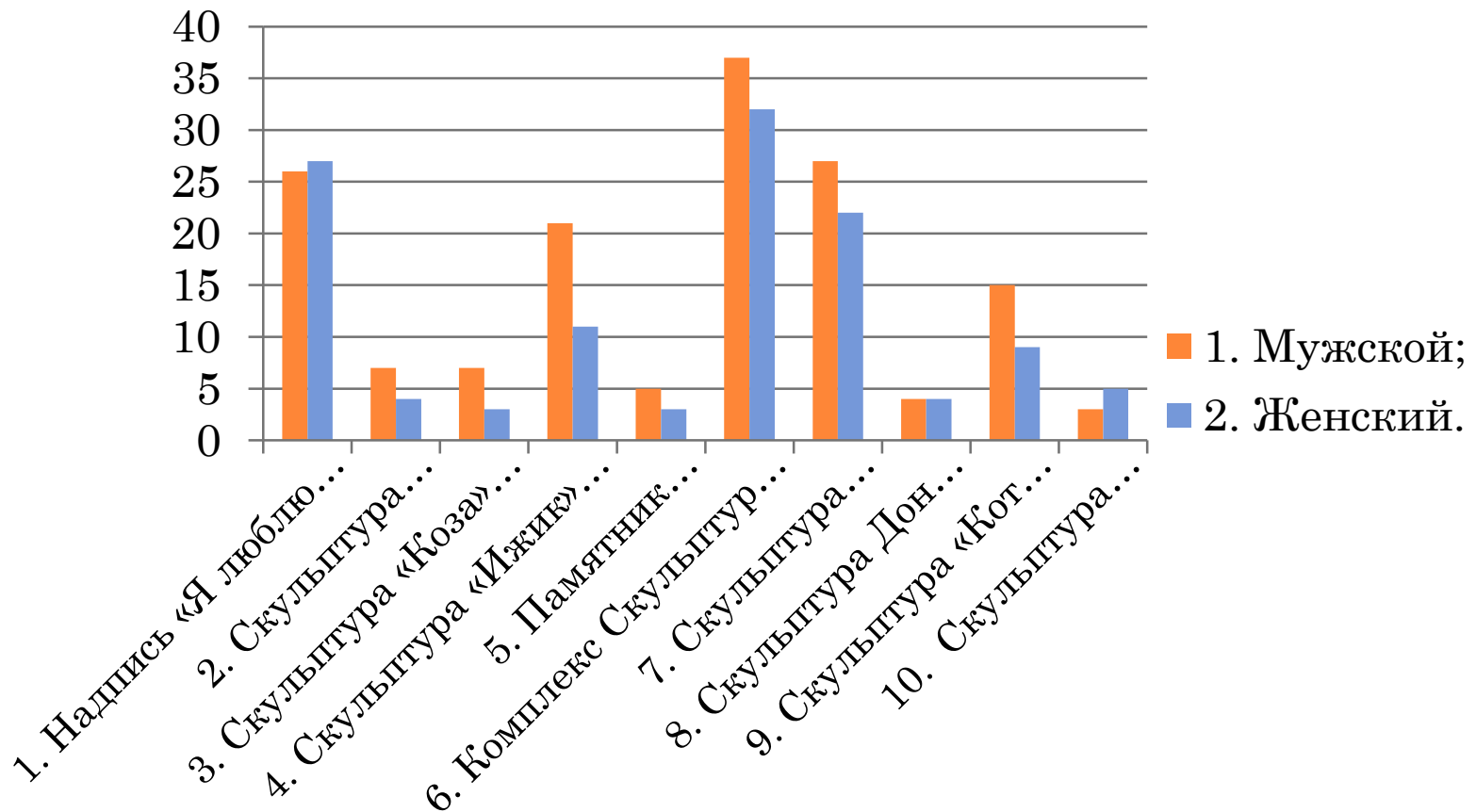
# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## Популярность скульптур



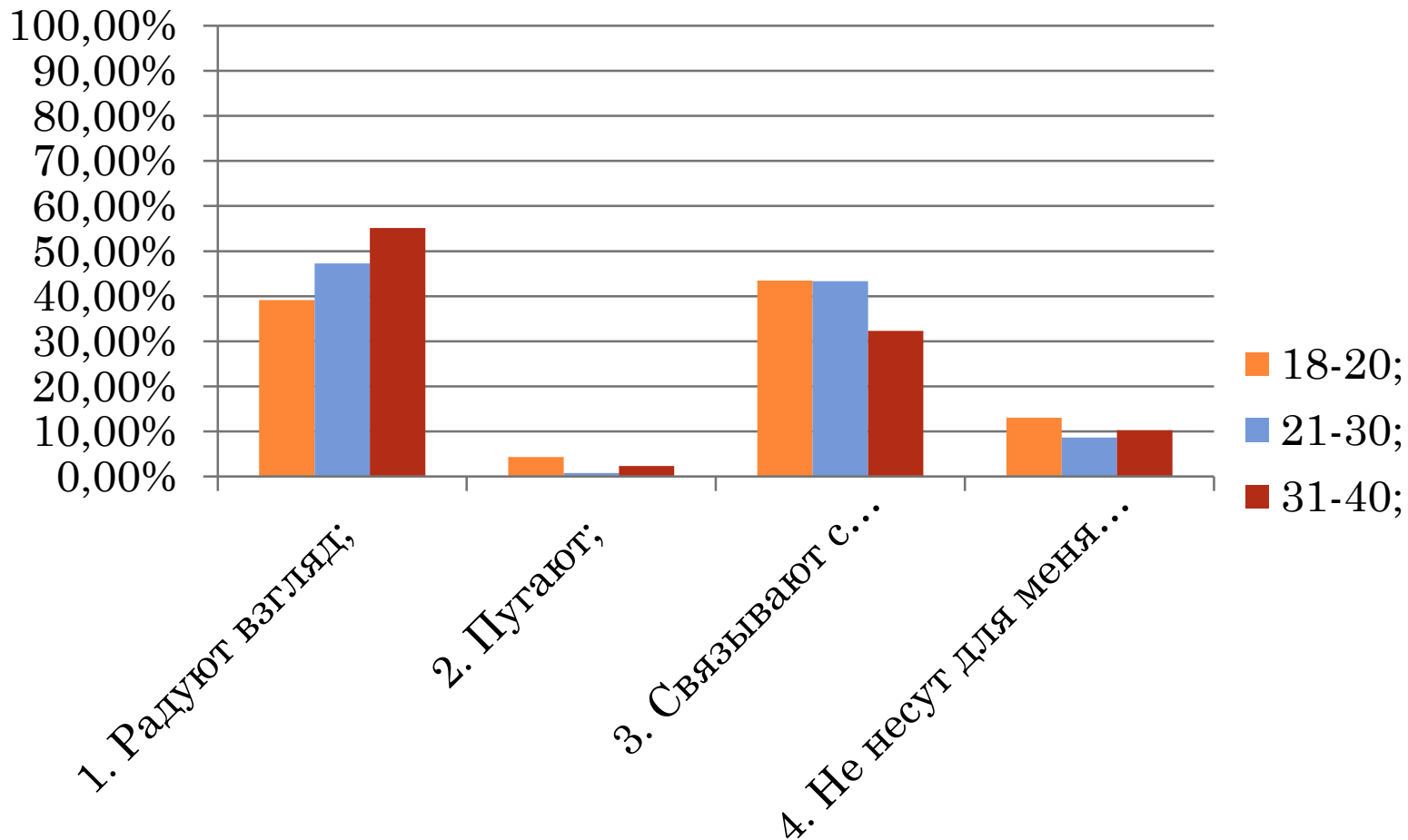
# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## Популярность скульптур



# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

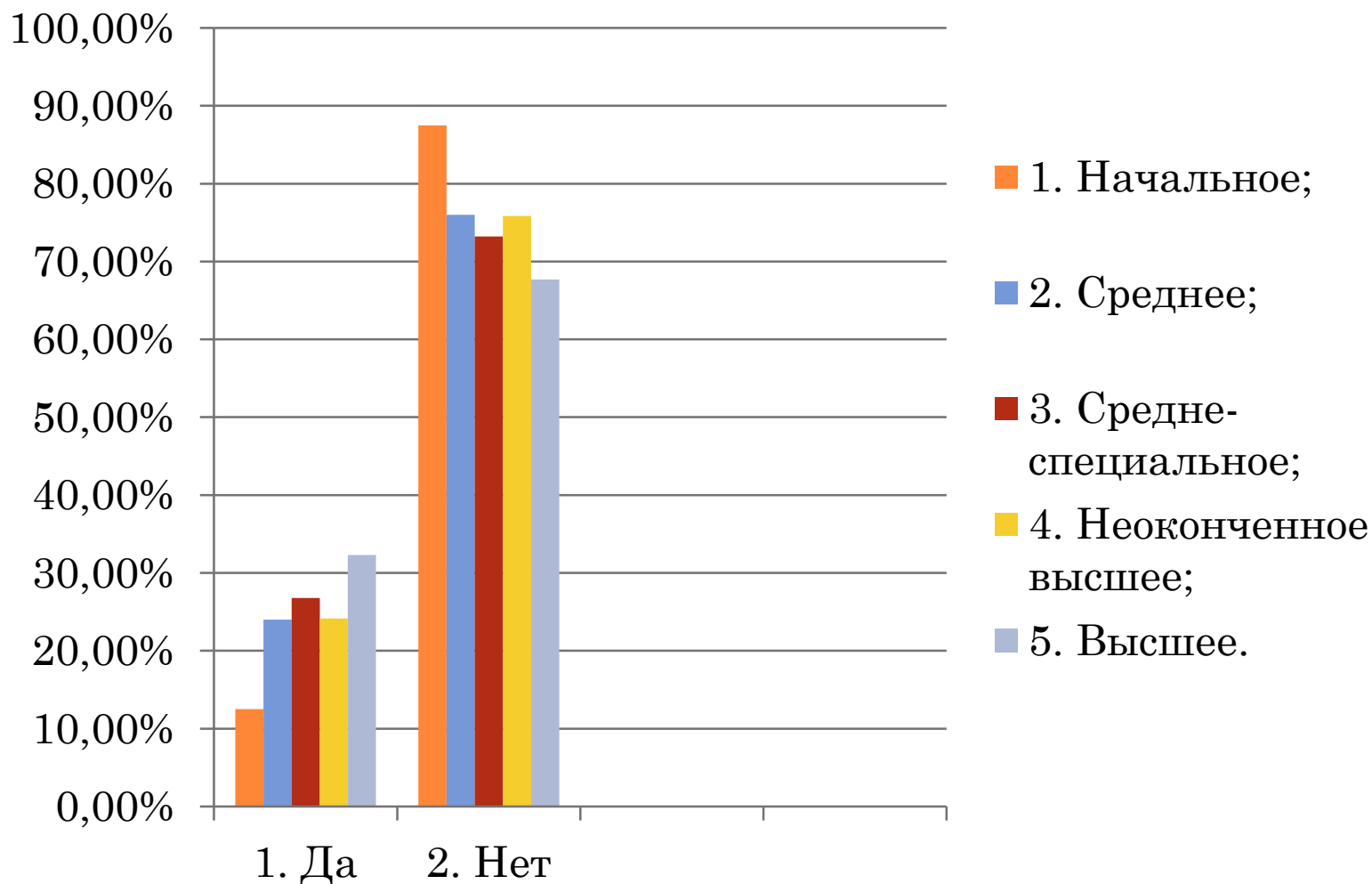
## Значение для жителей





# РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

## Влияние образования на знание скульптур и истории их образования



## ВЫВОДЫ:

1. гипотеза не подтвердилась. Респонденты в возрасте от 18 до 30 чаще отвечают, что со скульптурами современного искусства их связывают воспоминания о городе.

2. гипотеза подтвердилась. Действительно, большая часть респондентов с высшим образованием осведомлены о причине возникновения любимой скульптуры.



# ВЫВОДЫ

- Горожане осведомлены о существовании предложенных в исследовании скульптур.
- Практически все скульптуры ижевчане знают и видели своими глазами.
- Респонденты считают данные скульптуры нужными для города.
- В целом выявлено положительное отношение ижевчан к скульптурам.

